

ДОДЕЛА ПРИЗНАЊА ПОВОДОМ ПРОСЛАВЕ 70 ГОДИНА ОД ПОЧЕТКА РАДА ИСТОРИЈСКОГ АРХИВА БЕОГРАДА

8.11.2016.

Istorijski arhiv Beograda dodelio Arhitektonskom fakultetu najviše priznanje Povelju у Београду - Архитектонски факултет



Највише признање Повеља Архитектонском факултету у Универзитету у Београду за дугогодишњу успешну сарадњу на унапређењу науке | Фото: М.Б. Улагових

Извор: [Историјски Архив Београда](#)

Свечана додела признања поводом 70 година рада Архива

Седамдесет година од званичног почетка рада Историјског архива Београда, обележено је свечаном прославом 8. априла 2016. године. Том приликом додељена су признања институцијама са којима Архив има вишедеценијску сарадњу и заслужним појединцима. Признања су уручили председник Управног одбора Историјског архива Београда, Драгомир Ацовић и директор Архива мр Драган Гачић.

Историјски архив Београда је доделио највише признање Повељу Архитектонском факултету Универзитета у Београду за дугогодишњу успешну сарадњу на унапређењу науке.

Највише признање **ПОВЕЉА** уручено је и: Скупштини Града Београда, Библиотеци града Београда, Секретаријату за културу Града Београда, Министарству културе и информисања Републике Србије, Архиву Србије, Архиву Југославије, Заводу за заштиту споменика културе града Београда, Републичком фонду за пензијско и инвалидско осигурање – Филијали за Град Београд и Филозофском факултету Универзитета у Београду

Признање **ПЛАКЕТА** добили су: Војни архив, Јавна медијска установа Радио – телевизија Србије – Културно уметнички програм, Градска општина Нови Београд, Музеј града Београда, Окружни затвор у Београду Јавно радиодифузно предузеће Студио Б, Јавно комунално предузеће „Зеленило Београд“, Јавно комунално предузеће „Београдске електране“, Омладинска задруга „Београд“, Градски одбор СУБНОР Београда и графичко предузеће Знамен.

Поводом 70 година рада Историјског архива Београда одржана је пригодна свечаност, 8. априла 2016. године, и том приликом уручена су признања ПОВЕЉА, ПЛАКЕТА, ЗЛАТНА ПЛАКЕТА И ЗАХВАЛНИЦА.

Архитектонски факултету у Београду један је од десет добитника највишег признања Повеља, за дугогодишњу успешну сарадњу на унапређењу науке.

О значају овога признања говори и обавештење које се налази на њихвом званичном сајту, на адреси:

<http://www.arh.bg.ac.rs/2016/05/20/istorijski-arhiv-beograda-dodelio-arhitektonskom-fakultetu-najvise-priznanje-povelju/>

ИЗЛОЖБА „ОДЛИКОВАЊА ИЗ ЛЕГАТА ИСТОРИЈСКОГ АРХИВА БЕОГРАДА“ У ЗРЕЊАНИНУ

Изложба *Одликовања из легата Историјског архива Београда*, из 2015. године, гостовала је од 27. априла у Галерији Историјског архива Зрењанин, и била је уврштена у програм манифестације „Ноћ Музеја“.

Гостовање изложбе испраћено је у свим медијима и интернет порталима.

На YouTube каналу доступни су:

Прилог Радио Телевизија Војводине, најава изложбе

<https://www.youtube.com/watch?v=bYtEuySrK3A&t=102s>

прилог телевизије КТВ ВЕСТИ са отварања изложбе

<https://www.youtube.com/watch?v=vjW10rWmJ8>

Odlikovanja iz legata Istorijskog arhiva Beograda



Izložba pod nazivom „Odlikovanja iz legata Istorijskog arhiva Beograda” je jedinstvena arhivska izložba jer se u njenom fokusu nalaze odlikovanja, a ne ličnosti ili dokumenti iz prošlosti.

Izložbu čine izložbeni panoji na kojima su dati osnovni podaci o nauci o odlikovanjima – faleristici, fotografije odlikovanja, ordenskih povelja i diploma, kratke biografije legatora – dobitnika odlikovanja i fotografije sa dodele odlikovanja.

Ekskluzivitet izložbe čine neka od najekstravagantnijih i najskupljih domaćih odlikovanja posleratne Jugoslavije – Orden slobode, Orden jugoslovenske zvezde i Orden ratne zastave. Orden slobode dodeljen je svega devet puta, sedam domaćim nosiocima i dva puta inostranim. Izrađen je od zlata, platine i u njega je ugrađeno četrdeset pet rubina i šezdeset jedan briljant. Orden jugoslovenske zvezde je ukrašen sa deset rubina, a Orden ratne zastave izrađen je, između ostalog, od srebra, zlata, briljantata i rubina.

Među inostranim odlikovanjima ističu se francuski Veliki krst nacionalnog ordena Legije časti i Ordena za zasluge, ruski Orden Suvorova, ali i grčki Veliki komandir kraljevskog ordena dobročinstva, kao jedan od retkih isključivo ženskih ordena.

Na izložbi su prikazani portreti i biografije ličnosti nosilaca odlikovanja čija se zaostavština čuva u sedam legata Istorijskog arhiva Beograda. Među njima su istaknuti političari: Konstantin Koča Popović i Dragoslav Draža Marković, iz sveta nauke tu je dr Desanka Mijalković Stambolić, ali i umetnik, pisac i dramaturg Novak Novaković, poznatiji kao Novak Novak.

Izložba „Odlikovanja iz legata Istorijskog arhiva Beograda” predstavlja priliku da posetioци upoznaju ličnost i vrednost njihovih stvaralaca, vreme u kome su dodeljivana priznanja, ali i mogućnost da se otkrije plodno tlo za naučni, kritički i istraživački rad.

Autor izložbe je Mirjana Obradović, arhivski savetnik

Saradnici: Jelena Mitrović Kocov, Marko Perić, Isidora Stojanović

Likovna i grafička oprema: Zorica Netaj

Tehnička realizacija u Izložbenom salonu Istorijskog arhiva Zrenjanin: Živojin Radlovački, Branislav Milošev i Goran Živić

ТУРИЗАМ У БЕОГРАДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА

Изложба је настала поводом 80 година од проглашења Београда за туристичко место. Изложбена поставка презентована је на Савском шеталишту, парк Калемегдан, где су на петност изложбених паноа са преко 290 документа, фотографија, планова и друге архивске грађе из фондова и легата Историјског архива Београда, осветљени сви видови туризма, почевши од општих ресурса за туристички развој Београда, преко развоја путне инфраструктуре, туристичке пропаганде, па до посетилаца Београда и Београђана као путника.

Уводна реч на отварању дала је Ивона Јевтић, секретар за културу Града Београда, а изложбу је отворио Миодраг Поповић, в.д. директора Туристичке организације Београда



Од штампаних медија текст о изложби су имале:

Политика, „Туризам у престоници између два рата“, приказ са отварања изложбе, 27. 10. 2016.

Данас, „Туризам између два рата“, приказ са отварања изложбе са фото материјалом, 27. 10. 2016.

Текстови поводом отварања изложбе објављени су у следећим електронским медијима:

Беоинфо, „На Савском шеталишту отворена изложба „Туризам у Београду између два светска рата“, приказ са отварања изложбе са фото материјалом 26. 10. 2016.

<http://www.beograd.rs/cir/beoinfo/1729089-na-savskom-setalistu-otvorena-izlozba-turizam-u-beogradu-izmedju-dva-svetska-rata/>

Танјуг, „Отворена изложба „Туризам у Београду између два светска рата“, приказ са отварања изложбе са фото материјалом 26. 10. 2016.

<http://www.tanjug.rs/full-view.aspx?izb=279581>

Београдска тврђава, „Туризам у Београду између два светска рата“, најава изложбе са фото материјалом 25. 10. 2016.

<http://www.beogradskatvrđjava.co.rs/?p=7727>;

Туристичка организација Србије, „Отварње изложбе „Туризам у Београду између два светска рата“, најава изложбе са фото материјалом 25.10.2016.

<http://www.serbia.travel/%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8/-----26--2016-.n-5514.291.html>

Туристичка организација Београда, „Туризам у Београду између два светска рата”, приказ изложбе са фото материјалом 26. 10. 2016.

<http://www.tob.rs/desavanja-u-beogradu/izlozbe/turizam-u-beogradu-izmedju-dva-svetska-rata>

Вести РС, „Туризам у Београду између два светска рата”, најаву отварања изложбе са фото материјалом 25. 10. 2016.

<http://www.vesti.rs/Dobre-vesti/Turizam-u-Beogradu-izmedju-dva-svetska-rata.html>

Туристички свет, „Отварње изложбе„Туризам у Београду између два светска рата”, приказ изложбе са фото материјалом 26. 10. 2016.

<https://www.turistickisvet.com/vesti/turizam/otvaranjeizlozbeturizamubeograduizmedjudvasvetskarata.html>

ВРАТИО СЕ ВОЛОЋА

Изложба настала поводом обележавања 50 година стваралаштва легатора и песникиње Тање Крагујевић. Изложена документа представљена су на 18 паноа и 10 витрина, и обухватају све сегменте живота и рада Тање Крагујевић. Изложбу је отворио Проф. др Бојан Ђорђевић, са Филолошког факултета у Београду.

Медијска порпораћеност изложбе:

Радио *Студио Б* најавио је отварање изложбе у емисији Наде Петорнијевић, 7. децембра у 14:45 часова. У директном укључењу изложбу је најавила Зорица Нетај, шеф Одсека за програме, публиковање и коришћење архивске грађе и међународну делатност.

Новинарка Тамара Крстић са Радио Београда 1, снимила је прилог са песникињом Тањом Крагујевић и ауторком Исидором Стојановић 14. децембра (емитовано 20. децембра 2016. године).

Новинарка РТС-а Вјера Вуковић направила је четвороминутни прилог о изложби за Трећи Дневник РТС-а (емитован 11. децембра око 22:25 часова). У прилогу поред новинарке говоре песникиња Тања Крагујевић и ауторка Исидора Стојановић.

ESCALATING INTO HOLOCAUST - FROM EXECUTION SQUADS TO THE GAS VAN OF SAJMIŠTE: TWO DEFINING PHASES OF THE HOLOCAUST IN SERBIA

Ескалација у Холокауст: од стрељачких водова до гасног камиона концентрационог логора на Сајмишту – две одлучујуће фазе Холокауста у Србији

Ово је први пут да је једној установи културе у Србији финансиран пројекат од стране Образовне, аудио-визуелне и културне извршне агенције (ЕАСЕА) Европске комисије, кроз програм *Европа за грађане и грађанке – Активно сећање у Европи 2015*. Пројекат је такође подржан и од стране Министарства културе и информисања Републике Србије и Секретаријата за културу Града Београда.

Носилац овог значајног пројекта је Историјски архив Београда, а партнерске организације су: *Центар за истраживање и едукацију о Холокаусту*, Београд; *Тераформинг*, Стокхолм, Шведска; *НИОД, Институт за студије рата, Холокауста и геноцида*, Амстердам, Холандија и Филозофски факултет Свеучилишта у Ријеци, Хрватска.

Манифестације у земљи започеле су конференцијом за штампу која је одржана у Историјском архиву Београда и на којој је презентован Пројекат и сам његов значај. На конференцији је, између осталих, говорио и Владан Вукосављевић, тадашњи Градски секретар за културу а сада министар културе у Влади Републике Србије.

Након конференције уследило је отварање изложбе *Октобар 1941.* у Галерији Историјског архива Београда, као и међународне конференције у Београду (Палата Србија), Нишу (Велика сала Универзитета у Нишу), и Крагујевцу (сала Спомен музеја у Крагујевцу). Поред конференција одржане су и бројне радионице и предавања.

Све ове манифестације испраћене су од стране свих врста домаћих штампаних и електронских медија.

Документарни филмови са манифестација поводом пројекта доступни су на могу се погледати на YouTube каналу:

- Отварање изложбе „Октобар 1941.“
https://www.youtube.com/watch?v=g_UvnStFmQs
- PRESS CONFERENCE (PROJECT “ESCALATING INTO HOLOCAUST”)
<https://www.youtube.com/watch?v=jmpuyTjaC2Q>
- Escalating into Holocaust (DEBATE/Q&A SESSION)
https://www.youtube.com/watch?v=VRZ1QWPH5_A
- DIGITAL MONUMENT & JEWISH MONUMENT ONLINE COMMUNITY
<https://www.youtube.com/watch?v=83bifhAUWvE>

- THE HOLOCAUST AS SEEN THROUGH THE GRAPHIC NOVEL
<https://www.youtube.com/watch?v=0Xg-FtByqIo>
- HOLOCAUST IN THE THE VISUAL LANGUAGE OF CINEMA
<https://www.youtube.com/watch?v=rgMRqWW2ym4>
- EXPLORING DOCUMENTS – SHAPING MEMORIES
<https://www.youtube.com/watch?v=SnITRAf2-TA>
- MONUMENTS Iva Ćirić, Animator, Director and Illustrator, Belgrade (Serbia)
<https://www.youtube.com/watch?v=wY5NTqFscFQ>
- INTERNATIONAL CONFERENCE Venue: The Grand Hall at the University of Niš https://www.youtube.com/watch?v=Krq5dr_Yv4
- Event II : 21-23 June 2016 NIŠ -"NIS CONCENTRATION CAMP"
https://www.youtube.com/watch?v=5Al6_05mNlg



20/04/2016 20:40 | Beograd | Foto FoNet

Izložba "Oktobar 1941" kao sećanje na žrtve Holokausta

Novi podaci o žrtvama sa Sajmišta

Autor: R. M.

Beograd - - Otvaranjem izložbe "Oktobar 1941" juče je u Istorijском arhivu Beograda počelo obeležavanje Dana sećanja na žrtve Holokausta. Kroz arhivsku građu i štampu na 32 panoa predstavljen je svaki dan oktobra 1941. godine, kada su u Srbiji započele masovne odmazde nad civilima, Srbima, Jevrejima i Romima, a kasnije i ubijanje Jevreja u logoru Sajmište u Beogradu, koristeći ozloglašeni gasni kamion. Autori izložbe su Milovan Pisari i Nikola Radić.

Ova izložba deo je međunarodnog projekta "Eskalacija u Holokaust: od streljačkih vodova do gasnog kamiona koncentracionog logora na Sajmištu - dve odlučujuće faze Holokausta u Srbiji.

- Kroz projekat koji traje 18 meseci objavićemo i bazu podataka do sada neobrađene građe o žrtvama koncentracionog logora Sajmište. Cilj je da se podstakne istraživanje, edukacija i sećanje na žrtve. Izložba će biti prikazana i u Nišu, Kragujevcu, Novom Sadu, Švedskoj i Holandiji - rekao je Dragan Gačić, direktor Istorijского arhiva Beograda. Smatra se da



Četvrtak, 21. april 2016.

Vesić: Staro sajmište će postati memorijalni kompleks

Gradski menadžer Goran Vesić najavio je danas da bi za godinu, dve trebalo da se steknu svi uslovi za početak uređenja nekadašnjeg logora Staro sajmište, kako bi se taj prostor pretvorio u memorijalni kompleks za sećanje na žrtve Holokausta u Drugom svetskom ratu.

Preuzmite fotografiju u rezoluciji za štampanje: [1755719 Vesić v.jpg](#)

Vesić je na međunarodnoj konferenciji na temu „Holokaust u Srbiji i širi plan za

uništenje evropskih Jevreja” rekao da to podrazumeva donošenje zakona o Starom sajmištu, kao i raspisivanje međunarodnog konkursa za uređenje.

– Uređenje Starog sajmišta nije pitanje samo za Srbiju, već je od šireg interesa za međunarodnu zajednicu – kazao je Vesić.

On je podsetio da je na Starom sajmištu život izgubilo više od šest hiljada ljudi, a da je taj prostor sada jedini nekadašnji nacistički logor u Evropi koji nije uređen i pretvoren u memorijalni kompleks. Vesić je istakao da je Holokaust najveća mrlja na savesti čovečanstva, koja ne sme da bude zaboravljena.

– O Holokaustu treba govoriti, kako se takvo zlo ne bi ponovilo – naglasio je Vesić.

Prisutnima se obratio i Dragan Gačić, direktor Istorijskog arhiva Beograda.

Konferencija u okviru projekta Istorijskog arhiva Beograda prva je u nizu međunarodnih aktivnosti projektnog tima i jedna od šest manifestacija koje će biti održane u Srbiji, Švedskoj i Holandiji. Projekat će putem izložbe, baze podataka lica stradalih na Sajmištu, edukativnih materijala i razmene znanja, doprineti istraživanju, edukaciji i evropskom sećanju na Holokaust.

ЕМИСИЈА „ТРЕЗОР“ АУТОРА БОЈАНЕ АНДРИЋ У ИСТОРИЈСКОМ АРХИВУ БЕОГРАДА

Екипа емисије „Трезор“ Радио телевизије Србија, на челу са уредницом и аутором емисије Бојаном Андрић, у два наврата снимала је емисије у Историјском архиву Београда.

Емисија посвећена обележавању 50 година трајања фестивала БИТЕФ, снимана је 11. августа 2016. године и том приликом екипа је урадила видео запис Депоа у коме је смештена архивска грађа фонда Битеф и личног фонда Јована Ћирилова.

Овом приликом, посебно је одабран део разноврсне документације која се чува у фонду БИТЕФ који се састоји из списка, фотографија, каталога, билтена, плаката и пропагандног материјала.



Друга емисија настала је поводом изложбе „Вратио се Волођа“ посвећеној нашој песникињи и легатору Историјског архива Београда – Тањи Крагујевић. Снимање је обављено 22. децембра 2016. године, на три локације у Архиву – у депоу, централном холу и Галерији архива.

У емисији поред ауторке емисије говоре песникиња Тања Крагујевић, ауторка изложбе Исидора Стојановић и Бранислав Вучковић, начелник Одељења за заштиту архивске грађе у Архиву.