Izložba koju treba da posetite: Kako su se gradili verski objekti u Beogradu od 16. veka do 1941. godine

R. Bulatović | 20. 03. 2014. - 16:36h **16:52h** | Foto: J. Vučetić | Komentara: 1

Na Savskom šetalištu danas je otvorena izložba "Verski objekti u Beogradu – Projekti i ostvarenja u dokumentima Istorijskog arhiva Beograda" posvećena arhitektonskom razvoju sakralnog Beograda.

Izložba će na Savskom šetalištu biti otvorena do 20. aprila

Na osam izložbenih postamenata sa 24 printa posetioci će imati priliku da vide projektna i foto-dokumenta koje čuva Istorijski arhiv Beograda, a koji potiču od druge polovine 16. veka pa do pred sam početak Drugog svetskog rata.

Predstavljeni verski objekti u Beogradu namenjeni su konfesijama zastupljenim u gradu: pravoslavnoj, katoličkoj, islamskoj, jevrejskoj, evangelistima, unijatima i budistima i svedočanstva su da je Beograd istorijski uvek predstavljao važno versko sedište.

- Pre četiri meseca otvorena je ova izložba u Istorijskom arhivu Beograda na kojoj je bio i srpski patrijarh Irinej. U smanjenom obimu prezentujemo je i na Kalemegdanu i biće ovde izložena do 20. aprila. Ispuniće našu ideju da bude u sklopu Aprilskih dana Beograda - kazao je danas direktor Istorijskog arhiva Beograda Dragan Gačić.

Otvaranju izložbe prisustvovao je i dekan Akademije Srpske pravoslavne crkve za umetnost i konzervaciju Radomir Popović.

- Projekat verskih objekata u Beogradu pokriva 400 godina sakralne arhitekture našeg grada. Hramovi i bogomolje su i najautentičnije svedočanstvo postojanja čoveka na jednom prostoru i u određenom vremenu. To samo još jednom potvrđuje da su najdublji i najtrajniji duhovni tragovi, koji preživljavaju pojedince i epohe i potomcima svedoče o dragocenim duhovnim vrednostima i bogatstvu - kazao je Popović.

On je objasnio da izložba potvrđuje staru izreku.

- Ako želite da najbolje upoznate jedan grad, narod, kraj, treba da odete samo na tri mesta. Prvo je hram gde se ljudi mole bogu, drugo je škola gde se uči, a treće pijaca gde se ljudi hrane. I sve ćete znati o tom narodu, gradu ili kraju. Upravo nam je takvo divno zadovoljstvo upoznavanja Beograda pripredio Istorijski arhiv Beograda na čemu smo im neizmerno zahvalni i blagodarni, jer takvu građu čuvaju i prezentuju. Hram je oduvek bio mesto susreta boga i čoveka, neba i zemlje, vidljivog i nevidljivog, prolaznog i večnog. Žitelji našeg grada moći će da vide nešto iz svoje duhovne prošlosti i da nauče o veri i pobožnosti svojih daljih i bližih predak - kaže Popović.

Autor izložbe Đurđa Borovnjak

Autor izložbe Đurđa Borovnjak objasnila je za "Blic" da je izložba nastala na osnivu arhivske građe do 1941. godine, koju poseduje Arhiv, i na osnovu originalnih projekata i tehničke dokumentacije.

Predstavljeni verski objekti u Beogradu dati su po konfesijama u okviru jedinstvene urbane celine Beograda i Zemuna. Zarad kontinuiteta u obradi date teme, projektna dokumenta Istorijskog arhiva Beograda dopunjavana su fototečkom građom iz srodnih institucija, Muzeja grada Beograda, Zavoda za zaštitu spomenika kulture grada Beograda i privatnih kolekcija Miloša Jurišića, porodice Vicić i porodice arhitekte Bogdana Nestorovića.

- Najveći deo ovih objekata i dalje postoji. Neki su promenili namenu, nekih uopšte nema, ali to ne znači da je njihova vrednost manja. Ova izložba govori o multikonfesionalnom i multireligioznom Beogradu kakav je bio i ostao - kaže Borovnjak.

Povezane teme: Savsko šetalište, Verski objekti, Izložba
Ostavite Vaš komentar Ostali komentari (1)

Poslednji komentari

takotreba
Četvrtak, 20. 03. 2014. 17:45h
neregistrovan korisnik
Sjajna izlozba. Iako ne zivim u BG, pogledah je na sajtu Istorijskog arhiva. Za svaku pohvalu, obimna, lepo dokumentovana i prezentirana. Bravo!
Svi komentari